

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo, da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração.
- Critérios gerais de classificação;

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

### Caracterização da prova

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa.

A prova é prática, e cotada para 100 pontos.

A classificação da prova é expressa na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final convertida na escala de 1 a 5.

Temas	Cotação (em pontos)
<b>EXECUÇÃO INSTRUMENTAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura rítmica</li><li>- Leitura melódica</li><li>- Execução da Escala Diatónica de Dó maior</li><li>- Dinâmica</li><li>- Domínio técnico de flauta de bisel/xilofone/clavas</li></ul>	100

### Material

Flauta de bisel (trazida pelo aluno).

Par de clavas (fornecido pela escola).

Xilofone (fornecido pela escola).

### Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

### Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

### Realização prática simples

Entende-se por realização prática simples a execução instrumental cuja tarefa incida apenas sobre um parâmetro musical (ritmo, melodia, dinâmica).

### Realização prática complexa

Entende-se por realização prática complexa a execução instrumental cuja tarefa incida sobre mais do que um parâmetro musical (ritmo, melodia, dinâmica).